



ASDUAS ePUNTO

NOME DO ESPETÁCULO	O Rexurdimento do Divino Sainete
COMPAÑÍA	LaGriot'te
DURACIÓN DA OBRA	60 min
DIRECTOR	Nazan L. Bamio
RESPONSABLES NA MONTAXE	Carmen Casal - María Torres
CONTACTOS	655 68 14 29 -
MAIL	duasepunto@gmail.com

RIDER TÉCNICO

ESCENOGRAFÍA
DESCRIPCIÓN
Está composta por catro estruturas de 190cmx110cmx40cmx
ELEMENTOS
As estruturas son de madeira e aluminio
NECESIDADES
Espazo aforado a italiana deixando un espazo de representación de 8m x 6m Linoleo negro



ILUMINACIÓN	
NECESIDADES	
VARAS	5 electrificadas
EQUIPO TÉCNICO	
13 PC de 1000w 7 Recortes de 25-50° de 750w 5 Recortes de 15-30° de 750w 6 PAR, lente nº5 6 PARLED Maquina de fume Que todos os focos teñan portafiltros e palas Precísanse triples/regletas, mangueras, cableado dmx Un dimmer monofásico e un splitter ou dmx inalámbricos	

SON
EQUIPO TÉCNICO
Sistema PA Monitores 2 micros inalámbricos de man Mesa de son Cableado



REQUERIMIENTO E PERSOAL NECESARIO, PARA A MONTAXE, FUNCIÓN E DESMONTAXE

1 técnico de luz e 1 técnico de son.

1 hora descarga e montaxe de escenografía.

1 hora implantación de escenografía e luces.

1 hora dirección de luces.

1 hora de proba de son.

1 hora pase técnico e retoques en mesa.

60 min: duración do espectáculo.

1 hora e 30 min de desmontaxe.