

Nazan L. Bamio (Pontevedra, 1991) Director de escena

Licenciado en Dirección de escena y Dramaturgia por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid y titulado en el máster que Katie Mitchell imparte en la universidad Royal Holloway de Londres. Complementa su formación con varios talleres y masterclass impartidos por reconocidas personalidades de las artes escénicas nacionales e internacionales como Carlota Ferrer, Sanchís Sinisterra, Marcelo Díaz, David Ojeda, Dick McCaw, Yana Ross o Plaines Plough entre otros. Es, además, miembro del “Directors Program” del teatro Young Vic de Londres.

En aras de ampliar sus conocimientos en el sector y a su vez movido por conocer en profundidad el tejido del sector cultural, cursa el máster en gestión cultural (ICCMU) realizando sus prácticas en Madferia y trabajando en el muro como asistente de proyectos en los ‘Premios Buero de teatro joven’ del 2018 al 2019.

En 2016 funda la compañía ‘Poseidón Teatro’ junto con Luis Flor y Manuel Aguilar. Como director de escena ha sido ganador de dos residencias artísticas: una de ellas en la Sala Bululú2120 con #ElCasting (Poseidón Teatro y Metidos en obras), que tuvo un amplio recorrido en distintos teatros madrileños como son el Teatro Quevedo y el Teatro Arlequín de Gran Vía; y la segunda, en la sala Guindalera dentro del programa “Plataforma de Proyectos” con “Vete de mis sueños” (Poseidón Teatro) junto al equipo formado por Luis Flor y Antonia Paso, que continuó su recorrido en los Teatros Luchana. Otras obras dirigidas en las salas madrileñas han sido “El vuelo de Edipo” o “La mirada del Escorpión”, ambas representadas en la Sala Trovador de Madrid. En su carrera también cabe destacar su trabajo como auxiliar de dirección y producción en “24 horas en la vida de una mujer” dirigida por Ignacio García y protagonizada por Silvia Marsó con varias temporadas en la cartelera madrileña y una amplia gira nacional.

Del 2021 al 2024 fue coordinador y profesor del Centro de Directores de Escena de Madrid.

(2014) El vuelo de Edipo – Director

Sala Trovador (Madrid)

(2015) La mirada del escorpión – Director

Sala Trovador (Madrid)

(2017) #ElCasting – Director

Sala Bululú, Teatro Arlequín Gran Vía, Teatro Quevedo (Madrid), Espacio Cinético Taktá (Cáceres)

(2018) Las criadas – Ayudante de dirección

Sala Tarambana – III Festival Visibles (Madrid)

(2018) 24 horas en la vida de una mujer – Asistente de dirección y Ayudante de producción

Teatro de la Abadía, Teatro Infanta Isabel, Teatro Galileo (Madrid), Teatre Onyric (Barcelona), Gira Nacional.

(2019) Vete de mis sueños – Director

Sala Guindalera, Teatros Luchana (Madrid)

(2020) El mejor de los sentidos – Diseño de sonido

Teatros Luchana (Madrid), Centros Culturales de Madrid (Tetuán, Eduardo Úrculo, Vallecas).

(2021) Jácara para un pícaro. La España Negra – Director

SURGE Madrid, Gira nacional.

(2022) Las pistolas no se disparan solas – Director

SURGE Madrid.

(2023) Enigma Shakespeare – Ayudante de dirección
Feria Ciudad Rodrigo, Gira nacional.

(2024) O Rexurdimento do Divino Sainete – Director
Xira Galicia.