



## FICHA TÉCNICA:



TELÉFONO  
658689282

EMAIL  
[producciones@lagriotte.es](mailto:producciones@lagriotte.es)



## INFO XERAL

|                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| <b>NOME DO ESPETÁCULO</b> | TODAS TEMOS A MESMA HISTORIA |
| <b>COMPAÑÍA</b>           | LaGriot'te                   |
| <b>DURACIÓN DA OBRA</b>   | 80 min                       |
| <b>DIRECTOR</b>           | Nazan L. Bamio               |



# NECESIDADES TÉCNICAS

## REQUERIMIENTO E PERSOAL NECESARIO, PARA A MONTAXE, FUNCIÓN E DESMONTAXE

1 técnico de luz e 1 técnico de son.

### TEMPOS DE TRABAJO\*:

- Descarga: 1 hora descarga e montaxe de escenografía
- Implantación escenografía, son e luces: 2 horas
- Dirección luces: 1 hora 30 minutos
- Gravación luces e montaxe son: 1 hora 30 min
- Proba son e luces (repaso e limpeza): 1 hora
- Pase técnico: 1 hora 30 minutos
- ESPECTÁCULO: 80 min
- Desmontaxe e recollida: 1 hora e 30 min

*\*Adaptable según dispoñibilidade do espazo*



# ESCENOGRAFÍA

## DESCRIPCIÓN ELEMENTOS

Está composta por:

- 4, 6 ou 9 tiras de chan (segundo as dimensións do escenario) de 1'80m\*1,20m
- 1 Colgadoiro
- 1 Banco

## NECESIDADES TEATRO

- Espazo aforado a italiana deixando un espazo de representación de 9m x 6m\*
- Ciclorama (*adaptable con ou sen*)

*\*As dimensión son adaptables*



# ILUMINACIÓN

| NECESIDADES TEATRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VARAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <div>5 electrificadas</div> <ul style="list-style-type: none"><li>- Contra</li><li>- Cenital</li><li>- Frontal</li><li>- Ciclorama</li><li>- Troneira</li></ul> |
| EQUIPO TÉCNICO*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                 |
| <div>7 Recortes de 15-30° de 750w</div> <div>2 Recortes de 25-50° de 750w</div> <div>10 PC de 1200w</div> <div>10 Panoramas asimétricos 1000w</div> <div>Que todos os focos teñan portafiltros e palas</div> <div>Precísanse triples/regletas, mangueras, cableado dmx</div> <div>Un dimmer monofásico e un splitter ou dmx inalámbricos</div> <div>*O deseño de iluminación é adaptable segundo o espazo</div> |                                                                                                                                                                 |



# SON

## NECESIDADES TEATRO

- Sistema PA (L-R)
- Monitores x2 (*Conectados a dous BUS aux. independentes da mesa para efectos*)
- Mesa de son (*Mínimo con 4 canles. 2 (L-R) e 2 para efectos (BUS aux.)*)
- Cable para conexións.

## A COMPAÑÍA LEVA

- Mesa de son dixital Behringer XR18 (*Esta mesa dixital conectarase á mesa do teatro*)
- Ordenador para lanzar os sons.
- Ordenador para control mesa de son dixital

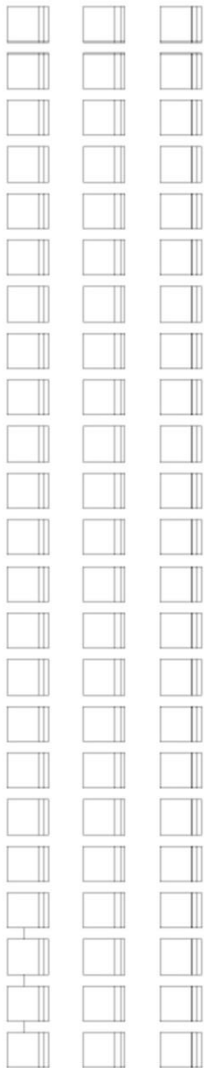
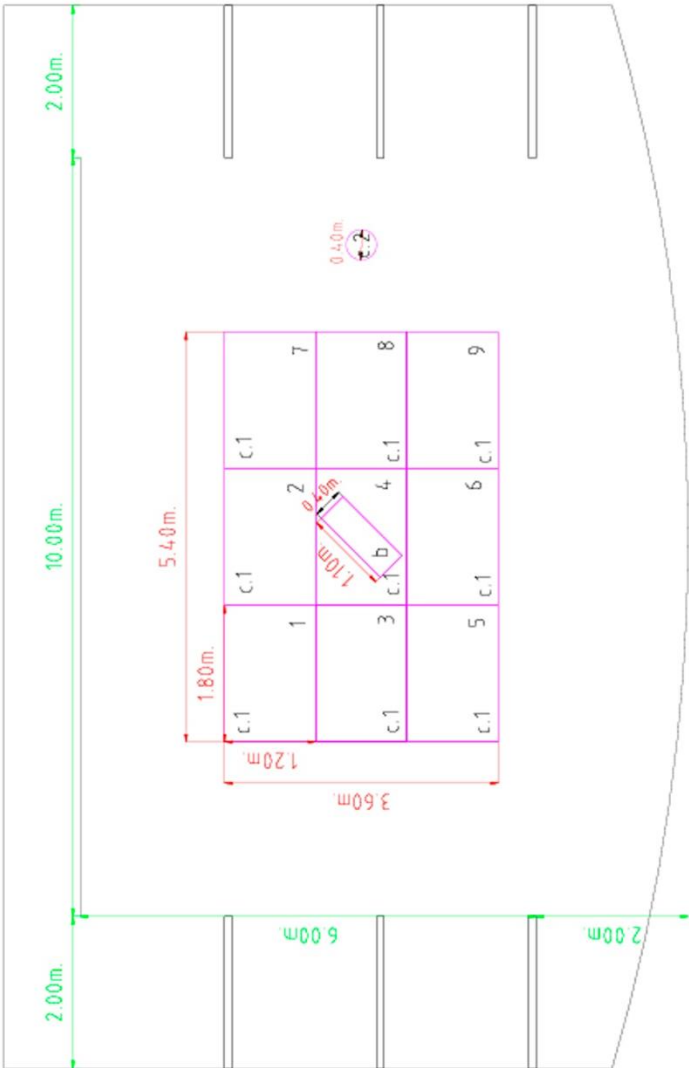


# PLANO ESCENOGRAFÍA

|      |            |
|------|------------|
| LEND |            |
| c.1  | Chan       |
| b    | Banco      |
| c.2  | Colgadoiro |

Otras configuracións do chan:  
1, 2                      1, 2  
3, 4                      o    5, 6  
5, 6

|                                 |                              |
|---------------------------------|------------------------------|
| Produción: LaGriot'te           |                              |
| TODAS TEMOS<br>A MESMA HISTORIA |                              |
| Outubro 2025                    | Dirección:<br>Nazan L. Bamio |



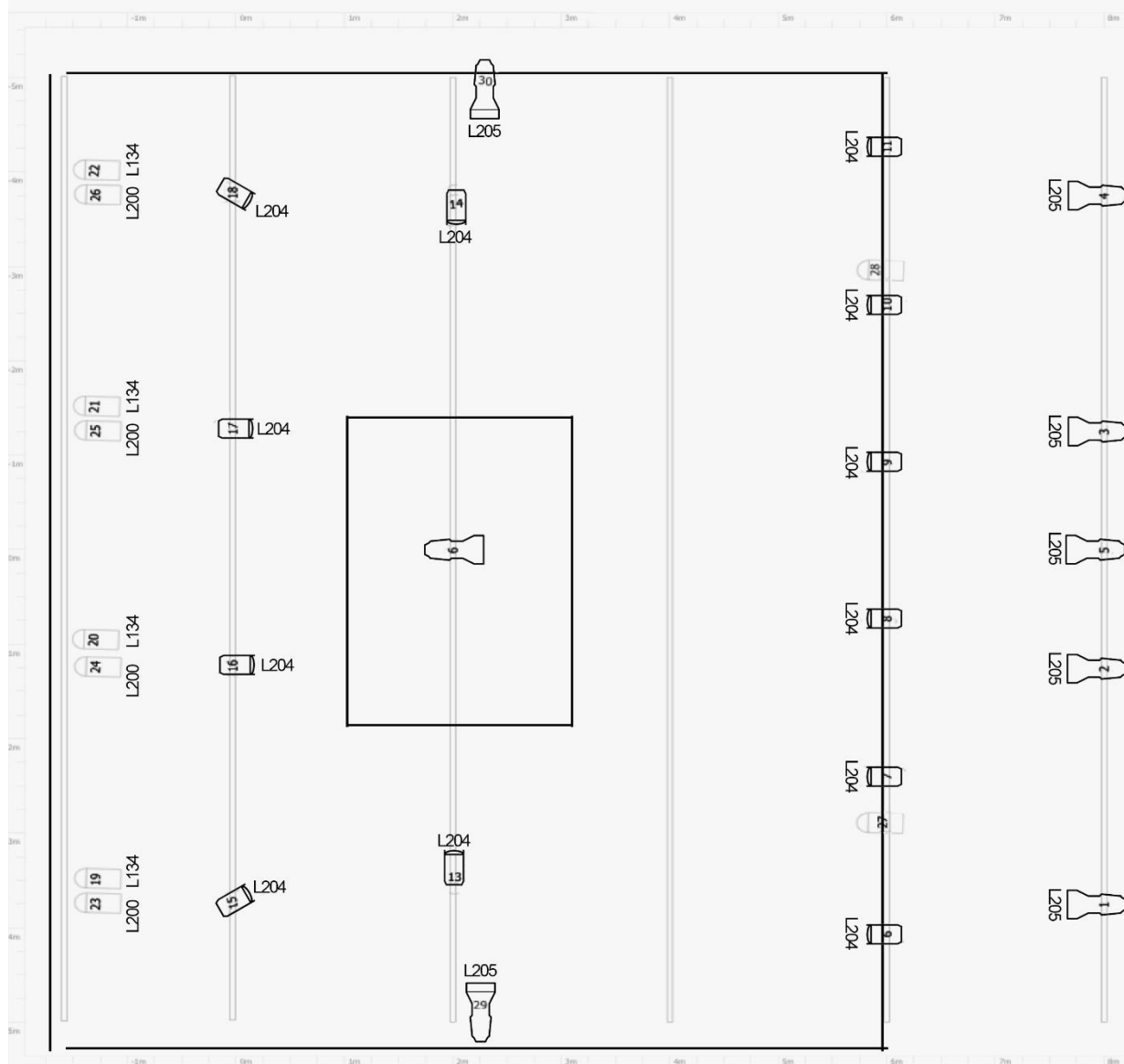


# PLANO ILUMINACIÓN

19/10/2025 10:19

ChamSys Magi

## LA GRIOT TE ULTIMO : Flown Plot Heads



### LEYENDA

- 7 Recortes 15/30
- 2 Recortes 25/50
- 10 Pcs 1200 w.
- 10 Panoramas asimétricos

